



LA CASE DU SIÈCLE

DIMANCHES 24 AVRIL ET 1^{ER} MAI 2016 À 22.25

PROTESTANTS DE FRANCE

5



Après *Musulmans de France* (2010), *Noirs de France* (2012) et *Asiatiques de France* (2013), France 5 poursuit son exploration des différentes composantes de notre société. Retour, dans ce documentaire en deux épisodes, sur l'histoire des protestants. Des hommes et des femmes qui, de tout temps, se sont battus pour leur liberté de pensée et de parole.

Les protestants fascinent et dérangent. Ils ont nourri mythes et fantasmes pendant des siècles. Ils ont suscité haine et rejet. Cette minorité, la plus ancienne sur le sol français, la plus secrète et jusqu'en 1940 la plus persécutée, reste méconnue du grand public. Elle a pourtant contribué à inventer la France d'aujourd'hui. Leur histoire, c'est la nôtre. C'est celle d'une blessure française, marquée par l'intolérance et la répression. Mais c'est aussi celle d'une intégration. Les protestants de France ont participé à l'essor du capitalisme. Au nom

de la République, ils ont adhéré aux grands combats chers aux Français : la démocratie, l'école, la laïcité. Malgré l'essor du mouvement évangélique, les protestants représentent désormais une infime minorité. Est-ce là le prix à payer pour leur goût de la laïcité ? Quel est l'avenir de cette communauté ? Qui sont les protestants ? Pour la première fois, hommes politiques, pasteurs, artistes... s'expriment sur cette histoire intime et collective. Leur récit croise la parole des plus grands historiens et spécialistes du protestantisme.

LES INTERVENANTS

- **Patrick Cabanel**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Toulouse-Le Mirail, spécialiste de l'histoire du protestantisme.
- **Alain Duhamel**, politologue.
- **Sébastien Fath**, historien, spécialiste du protestantisme évangélique.
- **Pierre Joxe**, ancien ministre.
- **Armelle Nous**, proviseure de l'école Estienne.
- **Thierry Peugeot**, industriel, ancien président du groupe PSA.
- **Robert Puech**, ancien résistant.
- **Dorothée Rajiah**, pasteur de l'église Paris Centre Chrétien.
- **Michel Rocard**, Premier ministre (1988-1991).
- **Éric Ruf**, comédien, administrateur de la Comédie-Française.
- **Coline Serreau**, cinéaste, chef de chœur de la chorale du Delta.
- **Didier Sicard**, professeur de médecine, ancien président du Comité consultatif national d'éthique.
- **James Woody**, pasteur de l'Église protestante unie de France à l'Oratoire du Louvre, à Paris.



Michel Rocard



Éric Ruf



Alain Duhamel



Coline Serreau

Épisode 1 : Une blessure française

Deux millions de protestants vivent aujourd’hui en France. Pourtant, on ne sait rien d’eux. Qui sont-ils, pourquoi cachent-ils leur identité ? Pourquoi sont-ils invisibles ? L’histoire de cette minorité religieuse, la plus ancienne et la plus secrète de notre pays, est celle de combats, de résistances, mais aussi de fuites, d’exils et d’emprisonnements. La naissance de la Réforme bouleverse l’Europe du XVI^e siècle en inventant la modernité. Interdits de pratiquer leur religion, persécutés, ils n’acquièrent la citoyenneté qu’avec la Révolution française. Dès lors, ils vont prendre leur revanche en accompagnant la montée du capitalisme. À la fin du XIX^e siècle, ils sont définitivement réintégrés dans la société. Plusieurs d’entre eux – pasteur, hommes politiques, industriel, acteur – lèvent le voile sur leur passé encore inconnu des Français et sur ce qui les fait vivre aujourd’hui.



Épisode 2 : Au nom de la République

L’intolérance religieuse prend fin en 1789 avec la Révolution française. Pourtant, en 1815, dans le Gard, les protestants font de nouveau l’objet d’un pogrom. Des dizaines de personnes sont massacrées en plein jour. Une blessure qui mettra du temps à guérir. Pour vivre en paix, leur grand combat sera d’asseoir la laïcité et de se fondre dans le tissu social français. Après le désastre de la Commune, ils contribuent à la naissance de la III^e République et participent activement à l’élaboration des lois qui fondent notre démocratie : lois sur les syndicats, sur la liberté de la presse, sur la liberté d’association et, bien entendu, sur la laïcité, gage de leur protection. Ils défendent l’école publique et la scolarité pour tous jusqu’à 14 ans. La minorité autrefois persécutée s’engage en faveur du capitaine Dreyfus. Sous Vichy, elle sera aux côtés des Juifs. Une génération d’hommes et de femmes protestants s’impose sous la présidence de Mitterrand. Hasard de l’histoire ou signe ultime d’une influence de moins en moins visible mais néanmoins réelle ? Depuis les années 1960, l’essor d’une des branches du protestantisme, les évangéliques, bouleverse leur identité. Qui sont les protestants de France d’aujourd’hui ? Des croyants porteurs d’une foi ranimée ? Ou les défenseurs d’une culture qui les a rendus les plus laïcs des Français ?

LES HISTORIENS

Patrick Cabanel

Historien, directeur d’études à l’École pratique des hautes études, titulaire de la chaire Histoire et sociologie des protestantismes. Auteur notamment du *Dieu de la République – Aux sources protestantes de la laïcité, 1860-1900* (Presses Universitaires de Rennes, 2003), *Histoire des protestants en France* (Fayard, 2012) et *De la paix aux résistances – Les protestants en France, 1930-1945* (Fayard, 2015).



Patrick Cabanel

Sébastien Fath

Historien spécialisé dans l’étude du protestantisme évangélique, chercheur au CNRS depuis 1999, membre du laboratoire Groupe Sociétés, Religions, Laïcités. Auteur notamment des *Fils de la Réforme – Idées reçues sur les protestants* (Le Cavalier bleu, 2012), il a dirigé plusieurs ouvrages, tels que *La Diversité évangélique* (Excelsis, 2003).



Sébastien Fath

SUR LE WEB

À l’occasion de la diffusion de *Protestants de France*, France 5 et la Compagnie des Phares et Balises proposent de voir ou de revoir les collections précédentes sur un site dédié. Ce dispositif numérique inédit permettra de visionner les documentaires *Musulmans de France* (3 x 52 min), *Noirs de France* (3 x 52 min) et *Asiatiques de France* (2 x 52 min) en libre accès. À découvrir prochainement sur www.france5.fr.

La Case du siècle**Protestants de France**

Série documentaire

Épisode 1 : Une blessure française**Épisode 2 : Au nom de la République**

Format

2 x 52 min

Auteure-réalisatrice

Valérie Manns

Commentaire

Irène Jacob

Une production

Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la Procirep - Société des producteurs et de l'Angoa

Année

2015

Diffusion

Dimanches 24 avril et 1^{er} mai 2016 à 22.25**#lacasedusiecle**

Directrice exécutive de France 5

Nathalie Darrigrand

Directeur délégué à l'antenne et aux programmes de France 5

Patrice Grellet

Directrice de l'unité documentaires de France 5

Caroline Behar

Adjointe à la directrice de l'unité documentaires de France 5, en charge de la coordination

Isabelle Morand-Frenette

Adjointe à la directrice de l'unité documentaires de France 5, en charge des préachats et des coproductions françaises

Anne Gouraud

Conseillère de programmes

Sophie Poirier-Loubert

Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions

Laurence Cadenat01 56 22 92 33 / 06 76 93 07 42
laurence.cadenat@francetv.fr

Responsable du service de presse de France 5 et des actions éducatives

Frédérique Lemaire-Benmayor01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Communication France 5

Sylvie Syren01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr

Édité par la direction de la communication de France Télévisions - Avril 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions : **Laurence Cadenat** | Directeur délégué au Studio : **Éric Martinet** | Responsable éditoriale : **Stéphanie Thonnet** | Rédaction : **Beatriz Loiseau** | Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** | Directeur artistique : **Philippe Baussant** | Graphisme : **Valérie Meylan** | Iconographie : **Catherine Hertel** | Crédits photo : **Compagnie des Phares et Balises**