

# La France des camps.1938-1946



*Diffusion*  
**Jeudi**  
**8**  
**Avril**  
**2010**

Un film écrit par **Denis Peschanski**

Réalisation **Jorge Amat**

Une production **Compagnie des Phares et Balises**

En coproduction avec **CNRS Images**,

**Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, du Département des Pyrénées-Orientales, du Ministère de la Défense, du CNC et de la Procirep**  
et la participation de **France télévisions pôle France 2.**

Unité Documentaires de France télévisions

**Patricia Boutinard Rouelle- Dana Hastier- Clémence Coppey**

Année de production

**2009**

Durée : 90'



**Contacts presse**

**FTV**  
assistée de

Audrey Dauman 01 56 22 46 95 / [audrey.dauman@francetv.fr](mailto:audrey.dauman@francetv.fr)  
Ghislaine Orville 01 56 22 59 97 / [ghislaine.orville@francetv.fr](mailto:ghislaine.orville@francetv.fr)

# La France des camps

## 1938-1946

### **Note d'intention**

Faire enfin un film couvrant toute l'histoire de ces camps c'est à la fois rendre compte d'un moment majeur de l'histoire récente et accompagner le travail de mémoire de la France sur son passé.

Longtemps, dans cette mémoire, il n'y avait de place que pour l'occupant ; Vichy n'existait pas si ce n'est comme une simple antenne, un instrument aux mains des nazis. L'histoire que nous allons raconter complique doublement le schéma. Il révèle que le camp d'internement fut d'abord un outil de répression et de persécution privilégié par Vichy : sait-on qu'en décembre 1940 on comptait quelque 55.000 internés en zone sud et Afrique du Nord, pour environ 2500 en zone occupée?

Mais la complexité tient aussi aux bornes chronologiques : la fin de la IIIe République et l'après Libération sont également concernées. Belle source de réflexion que cette continuité chronologique : il y a bien des ruptures dans les politiques suivies, et cela justifie le découpage chronologique que nous privilégierons ; mais la continuité des lieux, pour certains de l'internement par-delà la différence des régimes politiques, les habitudes prises dans la société doivent aussi conduire à nous interroger sur les risques de dérive idéologique en système démocratique.

Cela pose aussi d'autres questions toujours difficiles, rarement traitées, ô combien d'actualité. Il en est ainsi du rôle des œuvres d'entraide et d'assistance très présentes dans les camps de zone sud.

C'est aussi une histoire qui interroge le présent. Il y eut déjà la guerre d'Algérie où le même type de loi fut promulgué. Mais qu'en est-il aujourd'hui de Guantanamo ou, en France, des centres de rétention administrative ? Quant à l'Humanitaire, on sait qu'il est traversé depuis des décennies par des interrogations sur son rôle. L'histoire est là, le plus souvent, pour marquer les différences. Elle aide aussi à montrer les rapprochements, si douloureux soient-ils, comme autant de signaux d'alerte.

**Denis Peschanski**

# La France des camps

## 1938-1946

### Résumé

Entre novembre 1938 et mai 1946, près de 600.000 personnes ont été internées par mesure administrative en France. Non pour un crime ou un délit qu'ils auraient commis, mais pour la seule raison qu'ils étaient censés représenter un danger potentiel pour l'Etat ou pour la société. Des républicains espagnols, des Allemands et des Autrichiens, des communistes français, auxquels s'ajoutèrent sous l'Occupation, des Juifs, déportés bientôt dans le cadre de la Solution finale ou des Tsiganes puis, à la Libération, en majorité, des suspects de collaboration mais aussi des trafiquants de marché noir et des civils allemands. Pourtant cette histoire est restée cachée pendant des décennies, comme occultée par la mémoire collective.

Comment expliquer cette occultation ? Par l'oubli d'un Vichy français bien sûr, des décennies durant. Par l'incapacité aussi de comprendre qu'avant et après, sous la République et la démocratie, plus de 200 camps d'internement dessinèrent une autre géographie de la France.

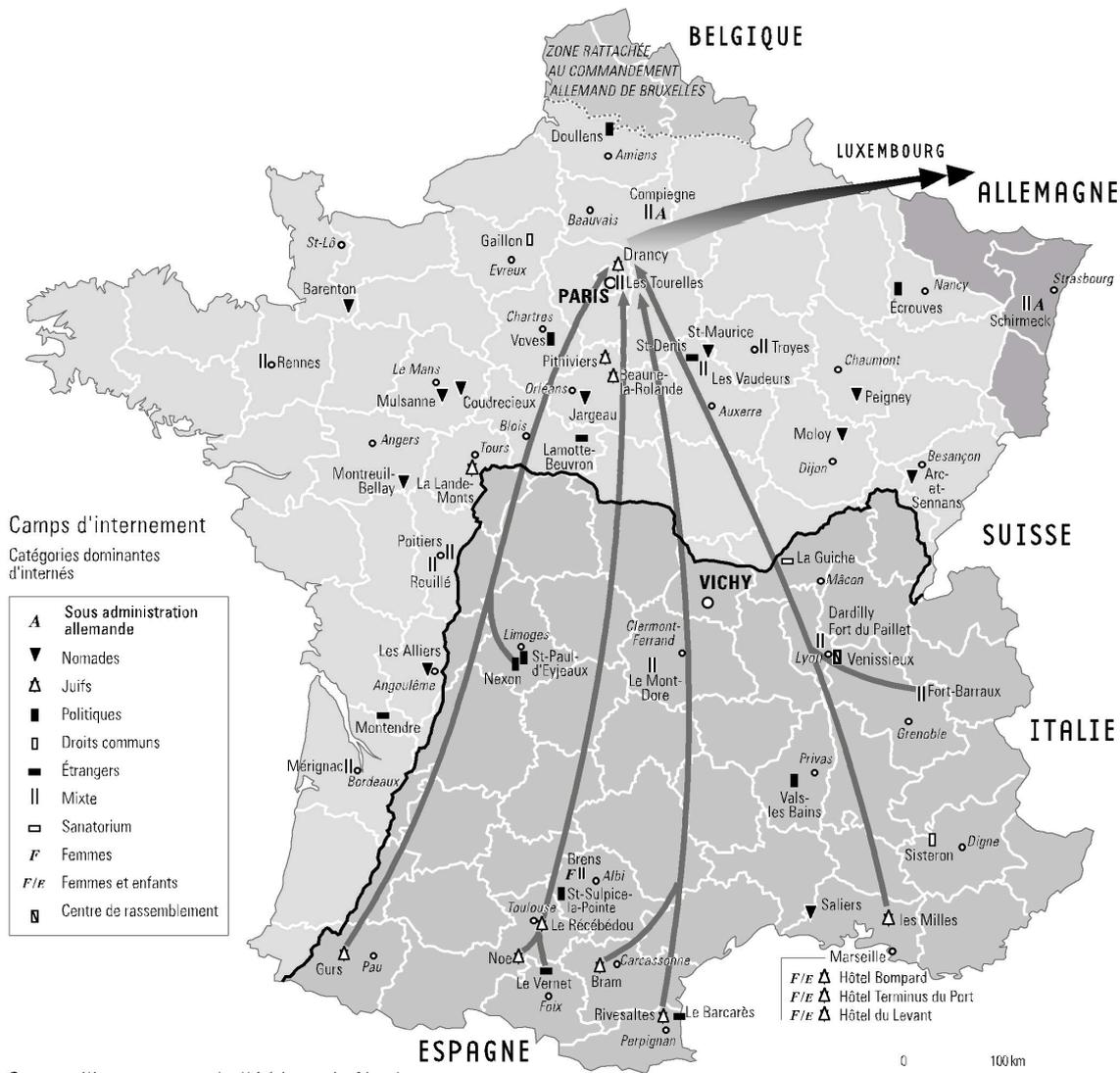
L'absence jusqu'à ce jour de musée mémorial sur les camps français d'internement témoigne de cette occultation. Un « passé qui ne passe pas » pour reprendre les termes d'Henry Rousso et d'Eric Conan au sujet du régime de Vichy dans son ensemble. La finalisation de deux vastes projets, aux Milles, près d'Aix, et à Rivesaltes, près de Perpignan, sur le site de deux des principaux camps de zone sud, montrent qu'on est entré dans une nouvelle phase. Nous voici passés en quelque sorte de camps sans mémoire à une mémoire sans camps, tant, aujourd'hui, les traces de cet événement majeur de la France des années noires se sont comme estompées.

Suivant le principe de l'enquête historique déjà expérimentée pour la « Traque de l'Affiche rouge » et « Maréchal nous voilà ? » Denis Peschanski et Jorge Amat reconstituent le puzzle grâce à des films, photos, archives écrites, objets, dessins et des témoignages très émouvants, autant de documents écrits ou oraux le plus souvent inédits.

# La France des camps

## 1938-1946

### LES CAMPS FRANÇAIS D'INTERNEMENT (AOÛT 1942)



Sources : KLARSFELD S., GRANDJONG J., GRUNDTNER T., PESCHANSKI D.  
Rapport de l'inspecteur général des camps, mai 1942. F7 15111, A.N.  
Archives départementales de l'Isère

Cartographie : Nora ESPERGUIN,  
Musée de la Résistance et de la Déportation  
CPI, Grenoble, 2000

# La France des camps

1938-1946

## Chronologie

Dans la mesure où quatre logiques politiques ont été successivement mises en œuvre, le découpage chronologique s'est imposée.

**1938-1940** : la 3<sup>e</sup> République confrontée à la montée des périls. Au cœur de la période, deux moments et deux populations visées : **en février 1939, les Espagnols et volontaires des Brigades internationales** poussés par la défaite de la République à quitter l'Espagne devenue celle de France ; **à l'automne 1939, des milliers de « ressortissants de puissances ennemies »**, à savoir **des Allemands et des Autrichiens** contrôlés de par leur nationalité, mais maintenus en camps alors même qu'ils avaient fui la répression et les persécutions du régime nazi.

**1940-1942** : l'Etat français (Vichy), décidé à imposer son régime autoritaire. Au cœur de la période : le camp comme instrument de la politique d'exclusion consubstantielle du régime visant les forces dites de « l'anti-France » considérées comme responsables de la défaite, à savoir le juif, le communiste, l'étranger ; mais également l'utilisation du camp en zone nord comme réservoir d'otages après le déclenchement de la lutte armée par le parti communiste à l'été 1941 (affaire de Châteaubriant, dont l'exécution du jeune Guy Môquet).

**1942-1944** : l'occupant nazi imposant la mise en œuvre de la Solution finale. Au cœur de la période : la déportation des 75.000 Juifs de France, la politique de cogestion acceptée par le régime de Vichy, l'attitude des œuvres d'entraide entre respect de la légalité et engagement clandestin, la solidarité et la Résistance de sauvetage. Avec un moment majeur : la déportation des enfants (témoignage d'Odette Daltroff-Baticle, assistante sociale, qui accueille les enfants à Drancy depuis les camps du Loiret ; l'intensité est d'autant plus exceptionnelle que ce témoignage a été écrit quelques mois après les événements).

**1944-1946** : le rétablissement de la légalité républicaine et démocratique dans une France sortie traumatisée de l'occupation. La place des camps dans la politique d'épuration.

# La France des camps

## 1938-1946

### L'auteur

**Denis Peschanski**, Historien, Directeur de recherche au CNRS, Spécialiste de l'histoire du communisme et de la France de Vichy et des "années noires", il est Directeur de recherche au CNRS, à l'Institut d'histoire du temps présent, puis au Centre d'histoire sociale du XXe siècle. De février 2006 à septembre 2008, il a été Directeur scientifique adjoint du département des sciences humaines et sociales du CNRS. Il est l'auteur de deux films, « La Traque de l’Affiche rouge » et « Maréchal, nous voilà ?, la propagande de Vichy », également réalisés par Jorge Amat. Il a publié chez Gallimard un ouvrage consacré à la France des camps.

### Ouvrages (sélection)

*Le sang de l'étranger : les immigrés de la MOI dans la Résistance*, avec Stéphane Courtois et A. Rayski, Paris, Fayard, 1989

*Histoire politique et sciences sociales*, avec Michel Pollak et Henry Rousso (dir.)  
Bruxelles, Complexe, 1991

*La France de Vichy : archives inédites d'Angelo Tasca, Annali de la Fondation Feltrinelli*, avec David Bidussa (dir.), Milan, Feltrinelli, 1996

*Les Carnets de Marcel Cachin, 1906-1947*, Paris, CNRS-Éditions, 1997, 1270 p.

*Vichy 1940-1944 : contrôle et exclusion*, Bruxelles, Complexe, 1997

*Polices et pouvoirs au XXe siècle : Europe, États-Unis, Japon*, avec (dir.), Bruxelles, Complexe, 1997

*La Résistance et les Français : nouvelles approches, Cahier de l'IHTP*, n° 37, décembre 1997

*Les élites locales dans la tourmente : du Front populaire aux années 1950*, avec Gilles Le Béguec (dir.), CNRS-Éditions, 2000

*La police française entre bouleversements et permanences, 1930-1960*, avec Jean-Marc Berlière (dir.), Paris, La Documentation française/IHESI, 2000

*La France des camps : l'internement, 1938-1946*, Gallimard, 2002

*Des étrangers dans la Résistance*, Paris, l'Atelier, 2002

# La France des camps

## 1938-1946

### Le Réalisateur

#### Jorge Amat

Ancien élève de Jean Douchet, Jacques Rivette, Roger Dadoun, Jean Painlevé et Gilles Deleuze, Jorge Amat réalise depuis plusieurs années des films documentaires pour la télévision ainsi que des longs-métrages. Fils de réfugiés politiques espagnols en France, il s'intéresse particulièrement à période de la collaboration et de la résistance en France.

Il a réalisé notamment :

« Maréchal nous voilà ? La propagande de Vichy », 63 min, France 2 « La traque de l'affiche rouge », 72 min, France 2

« Témoins de la libération de Paris » 52 min, TV5- Planète

« 20 ans en août 1944 », 90 min France 2

« La voix de Jean Moulin », 90 min France 2

ainsi que quelques longs métrages:

« Sonate pour un fugitif » 78 min

« la recherche de Kafka » 75 min

« Dado Tagueur » 70 min

« Voyage en Oxyplatine » 65 min

« Les Paradoxes de Bunuel » 80 min

# La France des camps

## 1938-1946

### **Fiche technique**

#### **Réalisation**

Jorge Amat

#### **Scénario**

Denis Peschanski

auteur de « La France des camps, 1938-1946 »  
Editions Gallimard

#### **Montage**

Urszula Lesiak

#### **Musique originale**

Jean-Louis Valero

#### **Image**

Bruno Henry

#### **Assisté de**

Jacques Vaissière

#### **Son**

Jean-Luc Le Brun

#### **Documentaliste**

Valérie Massignon

#### **Une production**

**Compagnie des Phares et Balises**

#### **Direction de production**

Nathalie de Mareuil

#### **Production exécutive**

Anne Labro

#### **Production déléguée**

Jean Labib